

Ave Maria

Ellens dritter Gesang
(Hymne an die Jungfrau)
aus Walter Scotts „Fräulein vom See.“

(Orig. B dur)

Op. 52 No 4

68. *Sehr langsam*
pp
col Pedale

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios in a slow, flowing manner, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Sehr langsam' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The instruction 'col Pedale' suggests the use of the sustain pedal.

1. A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau
2. A - - - ve Ma - ri - - - a! un - - - be -
3. A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

The first system shows the vocal entry for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the piano accompaniment. The vocal lines are simple, with the lyrics 'A - - - ve Ma - ri - - - a!' and 'Jung - - - frau'. The piano accompaniment continues with the same flowing arpeggiated pattern.

mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und
fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal lines are more complex, with the lyrics 'mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und'. The piano accompaniment remains consistent with the flowing arpeggiated pattern.

wild soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen. Wir
deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - - ken. Du
jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen. Wir

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal lines are more complex, with the lyrics 'wild soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen. Wir'. The piano accompaniment remains consistent with the flowing arpeggiated pattern.

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so graus - sam sind. 0
 lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen, in die - ser dumpfen Fel - sen - kluft. 0
 wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost an - weht; der

Jung - frau sieh der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jung - frau ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

fp *pp*

A - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - - a!

dimin.